

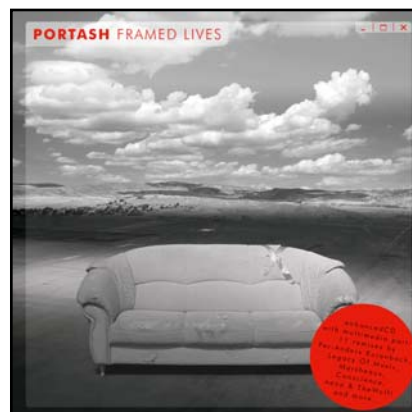
PORTASH MUSIC

Auf der Debüt-CD von PORTASH sind insgesamt 11 vielschichtig instrumentierte dunkle Pophymnen zu hören, die eine fruchtbare Symbiose aus synthetischen Flächensounds, rockigen Gitarren sowie treibenden und verspielten Elektrobeats eingehen. Was sich auf der Vorab-EP "Rocks" bereits ankündigte, führen PORTASH jetzt konsequent fort: die Dresdner Musiker präsentieren ihre ganz eigene Definition von moderner elektronischer Pop-Musik. Ein klar definierter, eigenständiger Sound und markanter Gesang zeichnen die mit bittersüßer Melancholie komponierten Songs aus. Da sind sich auch die Kritiker einig:

"Ein leises, gefühlvolles und unbedingt beachtliches Debüt." (Sonic Seducer)

"Elf Electro-Pop-Balladen, die durch ihre emotionale Intensität sowie die grandiose, ausdrucksstarke Stimme des Sängers in die Tiefe treffen, bezaubern und entführen. Ein rundes Gesamtkonstrukt, dem man stundenlang lauschen möchte." (Orkus)

„Das Duo zelebriert Pop-Songs der Superlativen, die spannend und voller Emotionen sind, so dass bei den Zuhörerinnen und Zuhörern eine vertraut wohlige Atmosphäre aufkommt, aus der man nie mehr entkommen und der Realität überführt werden möchte.“ Wertung: 5 von 5 (Re-flexion)



PORTASH STORY

Die Geburtsstunde von PORTASH schlug Ende 2004, als Stian Shiver und Dan Stard erstmals gemeinsam musikalisch aktiv wurden. Der Legende nach warfen sie einem fröhlichen Beatles-Song ein düsteres Elektro-Gewand über und fügten schwere Rock-Gitarren hinzu. Mit zahlreichen Samplerbeiträgen und der CD FRAMED LIVES konnten die beiden Musiker erste Erfolge verbuchen, die zahlreichen Rezensionen fielen durchweg positiv aus und feierten die Musik von PORTASH als „Pop-Songs der Superlativen“ (Re-flexion) und „unbedingt beachtliches Debüt“ (Sonic Seducer).

PORTASH LIVE

Um ihre komplexen Songs auch live bestmöglich zu präsentieren, haben PORTASH eine professionelle und hoch motivierte Konzert-Mannschaft um sich geschart. Vom Merchandising über Ton und Licht bis hin zur musikalischen Verstärkung auf der Bühne durch Mr. Newman an der Gitarre ist jeder Posten hervorragend besetzt. Und am Konzept wird ständig weiter gefeilt. So ist für die Zukunft eine Erweiterung der Gastmusiker für eine noch dynamischere Präsentation der Musik von PORTASH angedacht.



PORTASH KONTAKT

PORTASH | Management
Robin Kromat
mobile +49 170 30 11 079
e-mail: management@portash.com

PORTASH | Label, Merchandising
NewEx Records | Bärensteiner Str. 16 | 01277 Dresden
phone +49 351 32 66 116 | fax +49 351 264 464 89
e-mail: info@newex-records.com

- INFOS, PHOTOS, MUSIC, VIDEOS: www.portash.com/booking -