

# PORTASH Bühnenanweisung/ Technical Rider

Ansprechpartner: Maximilian Peter, Telefon: 0173-5389639

## Technik

Voraussetzung ist eine dem Veranstaltungsort angemessene, professionell hergestellte und gesicherte Beschallungsanlage.

## 4 Mon.-Wege –Variante (Bühnenplan Seite 2 beachten!)

### Kanalbelegung

CH	Instrument	Mikro/DI	Ständer	FX
1	Lead Vocal Stian	eigenes SM58	Galgen, hoch	Kompressor, leichter Hall
2	Back Vocal Mr. Newman	SM58 o.ä.	Galgen, hoch	Kompressor, leichter Hall
3	Back Vocal Dan	SM58 o.ä.	Galgen, hoch	Kompressor, leichter Hall
5	Gitarre 1 Stian L	DI-Box		
6	Gitarre 1 Stian R	DI-Box		
7	Gitarre 2 Mr. Newman	SM57 o.ä. (alt.:DI-Box)	Galgen, niedrig	
8	Gitarre 2 Mr. Newman	alt.: DI-Box)		
9	Keys Dan L	DI-Box		
10	Keys Dan R	DI-Box		
11	Einspieler CD/MD L	DI-Box		
12	Einspieler CD/MD R	DI-Box		
13	Bass	DI-Box		

### Monitoring

CH	Instrument	Stian/ Monitor 1	Mr.Newman/ Monitor 2	Dan/ Monitor 3	Bass/ Monitor 4
1	Lead Vocal Stian				
2	Back Vocal Mr. Newman				
3	Back Vocal Dan				
4	Back Vocal Bass				
5	Gitarre 1 Stian L				
6	Gitarre 1 Stian R				
7	Gitarre 2 Mr. Newman				
8	Gitarre 2 Mr. Newman				
9	Keys Dan L				
10	Keys Dan R				
11	Einspieler CD/MD L				
12	Einspieler CD/MD R				
13	Bass				

### Catering

12 Flaschen Pils, 2 Flaschen Rotwein (bitte keinen Billigwein), 4 x 0,5 l Flaschen Mineralwasser ohne Sprudel (Bühnenwasser), 3 Flaschen Coca-Cola

